МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор (декан факультета)
_____
«31» августа 2010 года

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ГСЭ.Ф.01.2 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

1. **Цель и задачи дисциплины:**

Цель курса – сформировать общее представление о возникновении и развитии античной культуры, религии, философии, о повседневной жизни народов-носителей древних культур; определить место древних языков в классификации языков мира и их роль дальнейшем языковом развитии народов мира; дать сведения о грамматической системе древних языков в сопоставлении с системами русского и изучаемых современных иностранных языков; привить элементарные навыки чтения, грамматического анализа и перевода древних текстов.

2. **Требования к уровню освоения программы**

В результате освоения дисциплины «Древние языки и культуры» обучаемый должен

знать:

- теоретические положения и закономерности развития исторического процесса в странах Древнего мира.
- значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию;

уметь:

- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;
- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме;

владеть:

- наследием зарубежной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач;
- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		I	II
Общая трудоемкость дисциплины	170	85	85
Аудиторные занятия	76	38	38
Лекции	38	19	19
Практические занятия (ПЗ)	38	19	19
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
И (или) другие виды аудиторных занятий			
Самостоятельная работа	94	47	47
Курсовая работа			
Расчетно-графические работы			
Реферат			
И (или) другие виды			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		зачет	зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Практические занятия
1	Китай	6	4
2	Индия	6	4
3	Арабская цивилизация	6	4
4	Античность	14	22
5	Европейское Средневековье	6	4

4. 2. Содержание разделов дисциплины

Китай. Периодизация истории Китая. Китайская культура. Общественные ценности в культуре традиционного Китая.

Периодизация истории Китая. Китайская философская традиция. Искусство и литература. Китайский иероглиф. Отношение к религии. Общественные ценности в культуре традиционного Китая. Конфуцианская теория небесного мандата. Даосизм и конфуцианство. Социальный статус и профессиональные занятия. Семья. Личность. Социальна стабильность и социальный протест. Кризис традиционной китайской культуры.

Индия. Боги Индии. Культура Индии. Общественные ценности в индийской культуре.

Географические и природные условия. Периодизация истории Индии. Мир индоевропейцев. Ведические божества. Боги Индии. Индийская философия. Санскрит. Культура Индии. Общественные ценности в индийской культуре. Варны. Касты. Деревня. Город. Государство. Брак и семья.

Античность. Периодизация эллинской культуры. Боги Эллады. Культура Эллады. Общественные ценности в эллинской культуре. Древний Рим. Периодизация римской культуры. Культура Рима. Античность и христианство. Место латинского языка в языковой картине мира.Грамматическая система латинского языка.

Арабская цивилизация. Афразийцы. Арабы до ислама. Ислам среди монотеистических религий. Арабская философия.

Основные черты афразийской цивилизации: антропоцентризм, экстраверсия, предоопределение и свобода воли. Арабы до ислама. Арабы по данным сабейской эпиграфики. Хатра. Арабское имя. Религиозная ситуация в Аравии. Ислам. Мухxамад. Хиджра. Коран. Сунна. Догматы Ислама. Аскетизм и мистицизм в Исламе. Мир мусульманина.Общество и государство. Социальное устройство: халиф, вазир, администрация. Интеллектуалы.Ислам среди монротеистических религий. Влияние ислама на средневековую Европу. Происхождение и свойства арабской философии. Калам. Фалсафа. Суфизм.

Средневековье. Начало Средневековья. Средневековая картина мира.

5. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

6. 1. Рекомендуемая литература

а) основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира : учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. – Москва : Академия, 2008. – 314 с.
2. Гринбаум, Н. С. Взгляд в античность. Varia / Н. С. Гринбаум ; предисл. Н. Н. Казанского ; РАН, Институт лингвистических исследований. – СПб. : Нестор-История, 2010. – 376 с.

3. Лисевич, И. С.. Мозаика древнекитайской культуры : избранное : монография / И. С. Лисевич ; сост. Н. И. Фомина ; отв. ред. О. Е. Непомнин ; РАН, Институт востоковедения. – М. : Восточная литература, 2010. – 445 с.

б) дополнительная литература:

1. Арабская средневековая культура и литература : сборник статей зарубежных ученых : пер. / сост., авт. предисл. И. М. Фильштинский ; отв. ред. Д. В. Фролов. – Москва : Наука, 1978. – 214 с.
2. Виппер, Р. Ю. История древнего мира / Р. Ю. Виппер. История средних веков / А. А. Васильев. – Москва : Республика, 1993. – 510 с.
3. Ильина, Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство: учебник для вузов / Т. В. Ильина. – Изд. 4-е, стереотип. – Москва : Высшая школа, 2007. – 368 с.
4. Сыма Цянь. Исторические записки (Ши цзи) : в 9 т. / Сыма Цянь ; пер. с кит. и коммент. под ред. А. Р. Вяткина ; вступ. ст. А. Р. Вяткина ; РАН, Институт востоковедения.-Москва : Восточная литература, 2010. – 622 с.

6.2. Средства обеспечения освоения дисциплины

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие Интернет-ресурсы:

http://ru.wikipedia.org
http://orientology.ru/
http://www.elementy.ru/
http://www.ido.rudn.ru/
http://warrax.net/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютерный класс с выходом в Интернет;
- CD-проигрыватель;
- DVD-проигрыватель;
- видеофильмы об истории Древнего Рима, о памятниках античного искусства.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

При преподавании данного курса большее количество часов уделяется изучению латинского языка, поскольку эта дисциплина является общеобразовательной для студентов, обучающихся на факультете иностранных языков.

8.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

Материалы к программе дисциплины «Древние языки и культуры» основаны на сочетании теоретического принципа с национально-хронологическим. К программе прилагается список основной и дополнительной литературы: художественные тексты, учебная и справочная литература, научные работы. Система лекционно-семинарских занятий по курсу «Древние языки и культуры» нацелена как на изучение теоретических положений и закономерностей развития исторического процесса в странах Древнего мира. В соответствии с этим выстроена тематика лекционно-семинарских занятий, а также докладов, рефератов и презентаций.

Система работы преподавателя и студента в рамках освоения данной дисциплины подразумевает активное привлечение знаний из области философии, культурологии, истории и литературы Такой подход позволяет студенту выйти на более высокий уровень как анализа, так и синтеза информации не только по данной дисциплине, но и по истории мировой культуры в целом и культуры страны изучаемого языка (Великобритании, США,

Франции и др.) и предстает неотъемлемой, интегрированной частью мирового культурного наследия.

Для оценки знаний студентов необходимо систематически проводить контрольные проверки знаний, формы которой могут быть различными. При аттестации оценивается весь спектр учебы студента в институте за отчетный период. Важнейшей формой контроля знаний является сдача экзаменов.

8.2. Методические рекомендации для студентов

Для успешного освоения материала курса студент должен активно работать на лекции. Эту работу можно разбить на три этапа:

1. Подготовительный этап. Лекция будет восприниматься легче, если студент заранее познакомится с программой изучаемой темы, а также соответствующими разделами рекомендованного учебника. Это позволит преподавателю расширить круг обсуждаемых вопросов и повысит сознательность и эффективность усвоения материала;
2. Работа на лекции. Дословное фиксирование содержание лекции не требуется. Наиболее приемлемым считается тезисный план лекции, при котором записываются основные положения, оценки, принципы;
3. Заключительный этап состоит в домашнем просмотре лекции. Это дает возможность закрепить основное содержание пройденного материала, а также вовремя выявить пропущенные или непонятные моменты.

8.2.1. Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

- Латинизмы и грецизмы в русском языке.
- Латинизмы и грецизмы в изучаемом иностранном языке.
- Отражение античной культуры в современном искусстве.

8.2.2. Тематика рефератов:

Студентам предлагается подготовить реферат по теме:

1. Женщины-героини в мифах Эллады.
2. Гомер и его эпос.
3. История Троянской войны.
4. Геракл и его подвиги.
5. Специфика древнегреческого рабовладения.
6. Академия, Лицей высшая школа древности.
7. Мудрецы архаической Эллады.
8. Жизнь и деятельность Александра Иеликого.
9. Птоломеи.
10. Гай Юлий Цезарь.

8.2.3. Перечень вопросов к зачету

1. Территориальные и хронологические границы древних культур.
2. Географическая и экономическая структура Греции.
3. Географическая и экономическая структура Римского государства.
4. Эпоха эллинизма.
5. Зарождение и развитие латинской государственности и культуры.
6. Мифология и первобытнообщинная формация.
7. Хтонический период. Фетишизм. Анимизм.
8. Ранняя классика.
9. Поздний героизм.

10. Археология как один из главных источников познания материальной культуры античного мира.
11. Возникновение античной философии. Особенности становления философии.
12. Стремление к мудрости. Мудрость как особая форма отношения к миру.
13. Классический период развития философии.
14. Этап раннего эллинизма античной философии (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм).
15. Период упадка античной философии.
16. Воспитание и образование в античных обществах.
17. Спартанское и афинское воспитание.
18. Воспитание и образование в Древнем Риме. Римская schola. Риторическое и юридическое образование.
19. Искусство Древней Греции и Рима. Архитектура. Скульптура. Вазопись.
20. Типологическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи.
21. Понятие об индоевропейской семье языков.
22. Латинский язык и древнейшие индоевропейские языки.
23. Место древнегреческого языка в индоевропейской семье языков.
24. Латинский алфавит. Правила произношения и ударения.
25. Именная и глагольная системы древних языков.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 031202.65 Перевод и переводоведение

Рабочую программу учебной дисциплины составил:
старший преподаватель кафедры лингвистики ТГПУ _____/В.А. Лаврентьева/

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры романо-германской филологии, протокол № 1 от 31 августа 2010 года.

Зав. кафедрой _____ /И.Е. Козлова/
(подпись)

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией ФИЯ ТГПУ

Председатель методической комиссии _____ /Е.А. Лимарева/
(подпись)